

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleny jsou psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybně správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1-4

Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru,
poslední dva v celém domě,
já dělám na papír literaturu
a ona kouká se po mně.

Šedivá myš zřejmě odněkud z polí –
je konec léta a začátek sklizně...
Jenom si nemyslí, ono to bolí,
když někdo kosou tě řízne.

Však já si nemyslím, kámoško v bídě,
KLIDNĚ TU PŘENOCUJ, nějak se vejdem.
Ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde,
a večer se zase sejdem.

Budeme společně do noci škrábat,
ty svými zoubky, já perem,
nevadí, že máme jinačí kabát,
hlavní je, jak ten svět berem.

(J. Nohavica, *Myš*, upraveno)

1 bod

- 1 Tvzení č. 1:** Ve výchozím textu se píše o tom, že v domě bdí celkem dva lidé věnující se literatuře.

Tvrzení č. 2: Ve výchozím textu se píše o tom, že myš musí odejít z domu dřív, než se vzbudí ostatní nájemníci.

Je alespoň některé z výše uvedených tvrzení pravdivé?

- A) ano, a to obě tato tvrzení
- B) ano, ale pouze tvrzení č. 1
- C) ano, ale pouze tvrzení č. 2
- D) ne, žádné z těchto tvrzení

1 bod

- 2 Které z následujících tvrzení je pravdivé?**

(Tvar *ty* je ve výchozím textu vyznačen tučně.)

- A) Tvar *ty* je spisovný jak v textu, tak ve větě *Ať ty rodiče počkají na chodbě.*
- B) Tvar *ty* je nespisovný jak v textu, tak ve větě *Ať ty rodiče počkají na chodbě.*
- C) Tvar *ty* je v textu nespisovný, ale ve větě *Ať ty rodiče počkají na chodbě* je spisovný.
- D) Tvar *ty* je v textu spisovný, ale ve větě *Ať ty rodiče počkají na chodbě* je nespisovný.

1 bod

- 3 Které z následujících tvrzení o verši podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?**

- A) Tento verš je osmislabičný a rýmuje se s osmislabičným veršem z téže sloky.
- B) Tento verš je osmislabičný a rýmuje se s devítislabičným veršem z téže sloky.
- C) Tento verš je devítislabičný a rýmuje se s osmislabičným veršem z téže sloky.
- D) Tento verš je devítislabičný a rýmuje se s devítislabičným veršem z téže sloky.

1 bod

- 4 Která z následujících možností vystihuje úsek zapsaný ve výchozím textu velkými písmeny?**

- A) Jde o návrh vyjádřený pomocí rozkazovacího způsobu.
- B) Jde o návrh vyjádřený pomocí oznamovacího způsobu.
- C) Jde o prosbu vyjádřenou pomocí rozkazovacího způsobu.
- D) Jde o prosbu vyjádřenou pomocí oznamovacího způsobu.

max. 2 body

5 Rozhodněte o každém z následujících větných celků, zda je zapsán pravopisně správně (A), nebo ne (N).

	A	N
5.1 Nečekaně silná povodeň včera strhla starý most, který spojoval obě části naší vsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 Z dnešní polední nabídky si moji spolužáci k obědu vybrali vepřový bůček s mrkví.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3 Starožitný dřevěný nábytek je nyní vinou červotočů bohužel téměř bezcenný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4 Stovky lidí navštívily výstavu vzácných rukopisů, na níž byl k vidění i zlomek Dalimilovy kroniky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

6 Přiřadte k jednotlivým souvětím (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Celý rok si přál, aby mohl jet o prázdninách se spolužáky kempovat, ale rodiče ho nakonec nepustili. _____
- 6.2 Znovu jsem si koupil lístky na zaoceánskou loď, plující z Evropy na Kubu, protože minule mě tato plavba nadchla. _____
- 6.3 I když už v mládí toužila podniknout cestu kolem světa, tento sen se jí splnil až v dospělosti, a to pouze díky výhře v loterii. _____
- A) Toto souvětí se skládá ze dvou vět: první je hlavní, druhá je vedlejší.
B) Toto souvětí se skládá ze dvou vět: první je vedlejší, druhá je hlavní.
C) Toto souvětí se skládá ze tří vět, všechny jsou hlavní.
D) Toto souvětí se skládá ze tří vět: první a druhá jsou hlavní, třetí je vedlejší.
E) Toto souvětí se skládá ze tří vět: první a třetí jsou hlavní, druhá je vedlejší.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Když jsme zjistili, že všichni chlapci jsou živí, oddechli jsme si.

max. 2 body

7 Napište smysluplnou větu o čtyřech slovech, v níž výraz ŽIVÍ bude jednoznačně jiným slovním druhem než ve výchozím textu.

Vzniklá věta musí obsahovat tvar *živí*, musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek. Výraz *živí* nesmí být použit jako vlastní jméno.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–12

TEXT 1

(1) Jedné listopadové noci jsem si v pracovně připravil přístroje, abych mohl vdechnout jiskru života do neživé hmoty, která ležela na zemi. Byla jedna hodina po půlnoci, déšť bubnoval do oken, když jsem spatřil, jak můj výtvar poprvé otevřel oči.

(2) Dva roky jsem tvrdě pracoval, abych oživil mrtvé tělo. Kvůli tomuto cíli jsem si odepřel klid, vše jsem tomu podřídil, avšak nyní mé srdce naplnil děs a odpor. Žlutá kůže tvora, kterého jsem s tak nesmírnými obtížemi stvořil, sotva skryla soustavu svalů a žil, jeho vlasy byly leskle černé a vodové oči měly skoro stejnou barvu jako jeho svaštělá pokožka a úzké rty.

(3) Nesnesl jsem už dál pohled na tu stvůru. Musel jsem z pracovny utéct. Dlouho jsem se převaloval v posteli, *****. I potom mě ale ve spánku pronásledovaly nejdivočejší představy. Kráčel jsem po Ingolstadtu a zahlédl Alžbětu. Jakmile jsem k ní však přiběhl a políbil ji, její rysy se proměnily a postavu jí zahalil rubáš, v jehož záhybech lezli červi.

S pocitem nevýslovné **hrůzy** jsem procítl. Záhy jsem v měsíčním svitu, pronikajícím do mé ložnice, spatřil své dílo. Netvor se skláněl nade mnou. Něco zamumlal a tvář mu zkřivil úšklebek. Když ke mně natáhl ruku, vyskočil jsem z postele a vyběhl ven z domu.

(4) Rychle jsem kráčel ulicemi města, které byly teď v noci liduprázdné. Pospíchal jsem, jako bych se snažil vyhnout netvorovi, o kterém jsem byl přesvědčen, že ho potkám za každým rohem. Zpomalil jsem až před hostincem. Těsně vedle mě zastavil kočár a z něj vystoupil Jindřich Clerval. Jakmile si mě všiml, zvolal: „Milý Frankensteine, jak rád tě opět vidím!“ Stručně jsem svému příteli vyličil nedávné události. Poté jsme se společně vydali k mému bytu, přestože jsem se děsil představy, že by tam ona stvůra ještě mohla být. Jaká byla moje úleva, když jsem doma zjistil, že můj výtvar kamsi utekl!

(M. W. Shelleyová, Frankenstein, upraveno)

TEXT 2

Charakteristika vnější: popis vzhledu literární postavy (člověka, zvířete aj.)

Charakteristika vnitřní: popis povahy literární postavy (člověka, zvířete aj.)

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 Během jedné noci Frankenstein viděl netvora ve dvou různých místnostech. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.2 Frankensteinovi se v noci zdálo, že jakmile políbil Alžbětu, začali po něm lézt červi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.3 Od doby, kdy si Frankenstein přichystal potřebné přístroje, do doby, kdy oživil netvora, uběhla pouhá hodina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.4 Frankenstein se musel po ulicích města pohybovat opravdu rychle, protože netvor usilující o jeho život mu byl v patách. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

9 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) v TEXTU 1, aby dané souvětí bylo gramaticky správné a zároveň v kontextu textu smysluplné?

- A) až mě nakonec přemohla únava
- B) jestli mě nakonec přemohla únava
- C) až jsem nakonec naštěstí přemohl únavu
- D) jestli jsem nakonec naštěstí přemohl únavu

1 bod

10 Které z následujících tvrzení odpovídá druhé části TEXTU 1?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- A) Tato část textu obsahuje vnější a zároveň vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru.
- B) Tato část textu obsahuje vnější, nikoli však vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru.
- C) Tato část textu obsahuje vnější a zároveň vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru.
- D) Tato část textu obsahuje vnější, nikoli však vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru.

1 bod

11 Které z následujících tvrzení o slově *hrůza* tučně vyznačeném v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) V textu je toto slovo citově zabarvené a je zde užito ve významu *velký strach*.
- B) V textu je toto slovo citově zabarvené a je zde užito ve významu *strašná událost*.
- C) V textu je toto slovo užito ve významu *velký strach*, citově zabarvené zde ale není.
- D) V textu je toto slovo užito ve významu *strašná událost*, citově zabarvené zde ale není.

max. 3 body

12 Vypište ze čtvrté části TEXTU 1 tři podstatná jména, která jsou v textu užita ve 3. pádě.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

1 bod

13 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Na stěně visel obraz od tohoto všestranného umělce.
- B) Na stěně vysel obraz od tohoto všestranného umělce.
- C) Na stěně visel obraz od tohoto všestranného umělce.
- D) Na stěně vysel obraz od tohoto všestranného umělce.

max. 2 body

14 Vypište z každé z následujících vět (14.1 a 14.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

14.1 Zabezpečení celého areálu budou zítra důsledně kontrolovat pověřeni technici.

14.2 Vystavené zboží a nápisy upozorňující na slevy zaujaly snad všechny kolemjdoucí.

15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Žebrák využil jeho nepřítomnosti a sedl si na lavici u stěny ateliéru. Tvářil se tak zkroušeně, že se Hughie neubráníl lítosti a pátral v kapsách po drobných. Našel jednu libru.

B) Když Hughie vcházel do ateliéru svého přítele Trevora, malíř právě posledními tahy štětce dokončoval obraz. Jeho model stál na pódiu v koutě ateliéru.

C) „To bych řekl!“ odpověděl mu Trevor. „Všiml jsem si ho, když žebrol na rohu ulice.“ Hughie se usadil na pohovku a tiše obdivoval přítelovu zručnost.

D) „Čtrnáct dní si sice nebudu moci vzít drožku,“ pomyslel si, „ale ten chudák to potřebuje víc než já.“ Když strčil minci žebřákovu do ruky, muž sebou trhl. Přes povadlé rty se mu ale mihl úsměv a nahlas poděkoval.

E) Byl to scvrklý děda s nadmíru zbědovaným výrazem. Na sobě měl dřavý hnědý plášť, jednou rukou se opíral o sukovici a v druhé držel ošumělý klobouk. „Hm, zajímavý model!“ konstatoval Hughie.

F) Po nějaké chvíli vešel do místnosti sluha a oznámil Trevorovi, že si s ním přeje mluvit rámař. Malíř se tedy oběma mužům omluvil, že se musí vzdálit, a odešel.

(O. Wilde, Neobyčejný model, upraveno)

15.1 _____

15.2 _____

15.3 _____

15.4 _____

15.5 _____

15.6 _____

max. 2 body

16

16.1 V případě požáru nepoužívejte výtah.

Úsek podtržený ve výše uvedené větě jednoduché upravte tak, aby z věty vzniklo gramaticky správné souvětí obsahující dvě věty. Význam původní věty musí zůstat zachován.

16.2 O městě, které leželo za lesem, se povídalo leccos.

Úsek podtržený ve výše uvedeném souvětí upravte tak, aby ze souvětí vznikla gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 17

TEXT 1

ztřeštěnec	vztekloun	sochař
naháč	zbabělec	chudás
lenoch	hezoun	hubeňour
skladatel	hlupák	obhájce

TEXT 2

Podstatné jméno typu A (např. *mladík*) je odvozeno od přídavného jména a označuje osobu podle její typické vlastnosti – slovo *mladík* je odvozeno od slova *mladý* a označuje *mladého člověka*.

Podstatné jméno typu B (např. *holič*) je odvozeno od jiného slovního druhu než přídavného jména – slovo *holič* je odvozeno od slova *holit* a označuje *člověka, který někoho holí*.

max. 3 body

17 Vypište z TEXTU 1 tři podstatná jména typu B.

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Kateřina a její bývalé spolužačky se rozhodovaly, kam pojedou na obvyklou společnou dovolenou. Protože loni strávily týden u moře, domluvily se, že letos zvolí pobyt na horách. Poslední srpnový víkend tedy zamířily vlakem do Vysokých Tater.

Tatry jsou sice ve srovnání s Alpami poměrně malé, je to však pohoří pro turistiku jako stvořené. Dívky nachodily mnoho kilometrů: procházely horskými průsmyky a stoupaly na vrcholy hor. Na náročné horské túry ovšem ani zkušené turistky nemohou chodit každý den, a tak dívky do svého nabitého programu zařadily i výlet k nejznámějšímu slovenskému jezeru. Na břehu Štrbského plesa si vypůjčily člun a během plavby obdivovaly krásy nedotčené tatranské přírody.

Na závěr si kromě toho všeho ještě dopřály dvoudenní odpočinek v blízkých lázních. Objednané masáže ulevily jejich znaveným svalům. Dovolená se vskutku vydařila!

max. 4 body

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je **pravopisně správně**.

Podtržené výrazy jsou zapsány správně.

Ohebná slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 19–23

(1) Liška polární obývá severní oblasti tří světadílů: Evropy, Asie a Ameriky. V extrémních podmínkách tohoto prostředí, **jimž** se velmi dobře přizpůsobila, má liška oproti jiným živočichům mnoho výhod. Její tělo je pokryté hustou srstí, která **ji** nejen chrání před nízkými teplotami, ale v zimě dokonce mění barvu z hnědé na bílou, což lišce umožňuje dokonale splynout se sněhem. K přežití jí pomáhá také zvláštní systém oběhu krve v tlapkách, který zabraňuje ztrátě tělesného tepla.

(2) Lišky polární si postupně vyvinuly speciální způsob lovu. Díky svému vynikajícímu sluchu dokážou najít potravu i pod silnou vrstvou sněhu – jakmile kořist vypátrají, vyskočí obloukem do vzduchu a proboří se sněhem přímo ke své oběti. Při lovu mají velmi vysokou úspěšnost, ***** v zimě trpí nedostatkem potravy. Z tohoto důvodu se některé lišky vydávají v zimním období za stády sobů a přiživují se na tělech uhynulých kusů. Jiné se zatoulají až na moře a ledové kry je odnesou daleko od jejich domova. I tehdy si ale liška dovede poradit: stopuje lední medvědy a dojídá po nich zbytky jejich kořisti.

(3) Na jaře se lišky vracejí zpět ke svým norám, které se většinou nalézají na vyvýšených místech. Nory se v liščích rodinách zpravidla dědí, některé lišky polární žijí v norách starých i desítky let. Hrabání ve zdejší zmrzlé půdě je totiž namáhavé, vyhloubit novou skrýš ***** není úplně jednoduché. Vědci nedávno zjistili, že poblíž liščích nor dochází k významné změně prostředí. Je to dáno tím, že zbytky kořisti, které lišky nesežerou, i liščí trus obohacují půdu o živiny, což podporuje růst travin. Zatravněná místa pak přilákají býložravce. Lišky polární by se proto daly s nadsázkou označit za zvířecí zemědělce.

(www.stoplusjednicka.cz; www.abicko.cz, upraveno)

max. 2 body

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
19.1 Existují lišky polární, které žijí v norách vyhloubených před desítkami let.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2 Když se lišky polární ocitnou daleko od svého domova, začnou lovit společně s ledními medvědy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3 Lišky polární mají mimořádný sluch, díky němuž jsou schopny nalézt potravu i pod vrstvou sněhu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4 Lišky polární nechávají u svých nor zbytky nesežrané kořisti, aby na ně přilákaly živočichy, které chtějí ulovit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

20 Na každé ze dvou vynechaných míst (*****) ve výchozím textu patří jedno slovo. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova v pořadí odpovídajícím výchozímu textu?

(Po doplnění slova musí být příslušný větný celek smysluplný a gramaticky správný.)

- A) proto – sice
- B) přesto – sice
- C) proto – tudíž
- D) přesto – tudíž

1 bod

21 Ve které z následujících možností jsou významové vztahy mezi slovy nejpodobnější vztahům mezi slovy EVROPA – SVĚTADÍL – AMERIKA?

(Posuzovaná slova se nacházejí v první větě výchozího textu. Správná je pouze možnost, v níž pořadí slov odpovídá pořadí *Evropa – světadíl – Amerika*.)

- A) dřevo – kov – materiál
- B) záhon – květina – zemina
- C) gauč – nábytek – prádelník
- D) chodník – křižovatka – semafor

1 bod

22 Tvrzení: Zájmeno *jimž* ve výchozím textu odkazuje k podstatnému jménu ●●●●●, zájmenem *ji* je ve výchozím textu zastupováno podstatné jméno ●●●●●.

Která dvě podstatná jména je nutné doplnit na vynechaná místa (●●●●●) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení bylo pravdivé?

(Posuzovaná zájmena jsou ve výchozím textu vyznačena tučně.)

- A) prostředí – srst
- B) prostředí – liška
- C) podmínka – srst
- D) podmínka – liška

max. 2 body

23 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

(Posuzovaná slova jsou ve výchozím textu podtržena.)

	A	N
23.1 Slovo <i>teplota</i> je v textu užito ve významu <i>mírná horečka</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.2 Slovo <i>kus</i> je v textu užito ve významu <i>odlomená, uříznutá část celku</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.3 Slovo <i>dovést</i> je v textu užito ve významu <i>být něčeho schopen</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.4 Slovo <i>docházet</i> je v textu užito ve významu <i>postupně ubývat, ztrácet se</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

24 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Za plotem ležela hromada svinutých drátů.
- B) Zubař mu musí vytrhnout ten vyklající se zub.
- C) Po včerejším vydatném lijáku hrozí sesuvy půdy.
- D) Sestřenice si na trhu koupila stříbrné visací náušnice.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Když se před hokejovým fanouškem zmíníte o podvodním hokeji, nejspíš na vás bude koukat *****. K údivu ovšem není důvod – tento sport skutečně existuje, a dokonce začíná být populární po celém světě.

Podvodní hokej se hraje v bazénu o délce 25 metrů, šířce 15 metrů a hloubce minimálně 2 metry. Při utkání spolu soupeří dva šestičlenné týmy, **dodržování** pravidel hlídají jeden rozhodčí na okraji bazénu a dva přímo ve vodě. Utkání je vždy rozděleno na dva poločasy: čistý čas každého z nich je 15 minut. Cílem hráčů je dostat pomocí malé hokejky puk do soupeřovy branky **umístěnou** na dně bazénu. Vyhrává tým, který dá více gólů. Puk používaný při podvodním hokeji je zpravidla olovený, díky tomu nevyplouvá na hladinu. Jeho povrch je potažený gumou, která pomáhá hladšímu skluzu po dně bazénu.

Podvodní hokej vypadá na první pohled jednoduše, to je ovšem jen zdání. U hladiny hráč dýchá pomocí šnorchlu, k jakémukoli **posouvání** puku se ale musí potopit. Hráči proto musí umět šetřit vzduchem i pohybem. Jelikož jde o týmový sport, ponory spoluhráčů by měly být sladěné. Netypické prostředí bazénu navíc ztěžuje orientaci i komunikaci, taktiku je tedy nutné mít **naplánovanou** dopředu.

(www.czechfinswimming.cz; www.redbull.cz, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Čistý čas jednoho utkání v podvodním hokeji je půl hodiny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Během jednoho utkání v podvodním hokeji se v bazénu pohybuje celkem dvanáct osob.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Guma, kterou je potažen puk používaný při podvodním hokeji, usnadňuje klouzavý pohyb puku po dně bazénu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Při utkání v podvodním hokeji má každý tým k dispozici jeden šnorchl, který si během hry spoluhráči mezi sebou půjčují.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Která z následujících možností je součástí ustáleného slovního spojení vystihujícího situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (***) v textu?**

- A) jako černá ovce
- B) jako plachá srna
- C) jako vyoraná myš
- D) jako slabá moucha

1 bod

27 Ve které z následujících možností je uvedena vhodná náhrada za chybně užitý tvar slova?

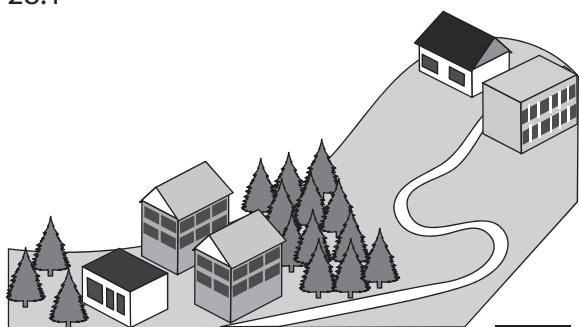
(Posuzované tvary jsou ve výchozím textu vyznačeny tučně.)

- A) místo *dodržování* má být *dodržováním*
- B) místo *umístěnou* má být *umístěné*
- C) místo *posouvání* má být *posouváním*
- D) místo *naplánovanou* má být *naplánované*

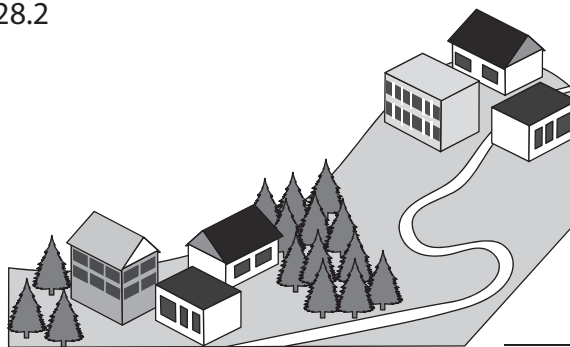
28 Přiřadte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

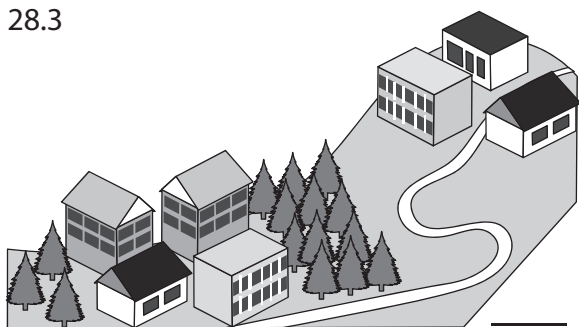
28.1



28.2



28.3



28.4

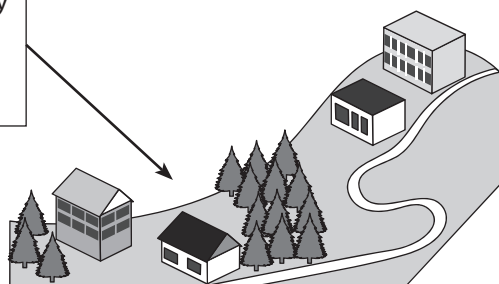


- A) Celkový počet domů se sedlovou střechou je lichý. Patrových domů je méně než přízemních. Většina všech domů je mezi stromy.
- B) Celkový počet patrových domů je sudý. Na kopci se nachází více než jeden dům s plochou střechou. Většina všech domů je přízemních.
- C) Celkový počet domů je lichý. Většina všech domů je patrových. Na kopci je méně domů se sedlovou střechou než domů s plochou střechou.
- D) Na kopci je více přízemních domů než patrových. Mezi stromy je lichý počet domů se sedlovou střechou. Celkový počet domů s plochou střechou je sudý.
- E) Mezi stromy se nachází více než jeden dům se sedlovou střechou. Celkový počet přízemních domů je sudý. Na kopci se nachází méně domů než mezi stromy.
- F) Domů s plochou střechou je méně než domů se sedlovou střechou. Na kopci je více přízemních domů než mezi stromy. Celkový počet domů mezi stromy je lichý.

Vysvětlivky:

Na obrázku jsou čtyři domy.

Mezi stromy jsou dva domy se sedlovou střechou: ten blíž cestě je přízemní, ten druhý je patrový.



Na kopci jsou dva domy s plochou střechou: ten blíž stromům je přízemní, ten druhý je patrový.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.