

### DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

#### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

#### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

#### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D  
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D  
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

#### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

**1 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?**

- A) U studny poblíž chalupy leželo dřevé vědro.
- B) Při jízdě přeplněnou tramvají se necítil příjemně.
- C) K letním prázdninám neodmyslitelně patří sluné dny.
- D) Vyčerpaný řidič autobusu vůbec neviděl zákaz vjezdu.

**VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4**

**TEXT 1**

(1)

Zní nocí a větrem kopyt hlas.  
Kdo jede domů v tak pozdní čas?  
To otec se vrací s chlapcem tmou,  
bezpečně drží ho na rukou.

(2)

„Můj synku, proč tiskneš se ke mně blíž?“  
„Je tu král duchů, nevidíš?  
Má korunu, žezlo a bílý šat.“  
„To je cár mlhy jen, noční chlad.“

(3)

»Chlapečku hezký, pojď jen k nám,  
tisíce krásných her já znám.  
Má zahrada pestrá, samý květ,  
s mou matkou budeš si vyprávět.«

(4)

„Neslyšíš, tatínku, jeho hlas?  
Král duchů mi šeptá a slibuje zas.“  
„Buď klidný, můj chlapče, neměj strach;  
to vítr šelestí v korunách.“

(5)

»Chceš, chlapče milý, se mnou jít?  
Mé dcerky tě chtějí potěšit.  
Mé dcerky hlídají půlnoční Rýn  
a ztlíší tě tancem a zpíváním svým.«

(6)

„Tatínku, táto, ty nevidíš snad  
královny dcerky tam u řeky stát?“  
„Vidí je, chlapče, oči mé,  
jsou to jen vrby šedivé.“

(7)

»Můj jsi jen, můj, chci tě v království svém;  
ty se mnou jít musíš: v dobrém, či v zlém.«  
„Ach, tatínku můj, bolest veliká,  
král duchů teď se mě dotýká!“

(8)

Zděsí se otec, v trysk se dá,  
v náručí dítě mu naříká.  
Do dvora z posledních dojel sil,  
na jeho rukou syn mrtvý byl.

(J. W. Goethe, *Král duchů*, upraveno)

**TEXT 2**

**Anafora** – opakování téhož slova či slovního spojení na samém začátku bezprostředně po sobě jdoucích veršů.

**1 bod**

**2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?**

- A) Chlapce dost vyděsilo, že si jeho otec spletl šedé vrby s dcerami krále duchů.
- B) Chlapcův otec se během cesty dozvěděl, že jeho syn slyšel šeptat krále duchů.
- C) Dcery krále duchů začaly tančit a zpívat, aby zmírnily chlapcův rostoucí neklid.
- D) Král duchů popsal chlapci své království, jehož hranice tvoří zahrada plná květů.

**1 bod**

**3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?**

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) Jak v páté části textu, tak v šesté části textu se vyskytuje anafora.
- B) Ani v páté části textu, ani v šesté části textu se nevyskytuje anafora.
- C) Anafora se vyskytuje v páté části textu, nikoli však v šesté části textu.
- D) Anafora se vyskytuje v šesté části textu, nikoli však v páté části textu.

1 bod

**4 Tvzení č. 1:** V druhé části TEXTU 1 promlouvají v přímé řeči celkem tři postavy, a to chlapcův otec, chlapec a jako poslední král duchů.

**Tvrzení č. 2:** TEXT 1 vykazuje znaky balady.

**Je alespoň některé z výše uvedených tvrzení pravdivé?**

- A) Pravdivé je pouze tvrzení č. 1.
- B) Pravdivé je pouze tvrzení č. 2.
- C) Pravdivé je každé z těchto tvrzení.
- D) Pravdivé není ani jedno z těchto tvrzení.

---

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 5

Táta se jako obvykle chystal doprovodit Pepu na trénink, dokonce kvůli tomu odložil pracovní schůzku, když mu Pepa nečekaně oznámil, že dnešní trénink byl včera zrušen. Táta na to zareagoval: „Pepo, taky se to nemusím dozvídat až na poslední chvíli!“

1 bod

**5 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje přímou řeč z výchozího textu?**

- A) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena tátova výtka, je užit chybně.
- B) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, je užit chybně.
- C) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena tátova výtka, není užit chybně.
- D) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, není užit chybně.

---

max. 3 body

**6 Přiřadte k jednotlivým větám (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).**

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Touto svou drzou poznámkou ji dost překvapil. \_\_\_\_\_
- 6.2 Vždy jsem u sebe nosila nějaký talisman pro štěstí. \_\_\_\_\_
- 6.3 Letos nám předal mnohem hodnotnější dar než loni. \_\_\_\_\_

- A) Tato věta neobsahuje žádné zájmeno.
- B) Tato věta obsahuje pouze jedno zájmeno.
- C) Tato věta obsahuje celkem dvě zájmena.
- D) Tato věta obsahuje celkem tři zájmena.
- E) Tato věta obsahuje celkem čtyři zájmena.

---

max. 2 body

**7 Vypište z každé z následujících vět (7.1 a 7.2) základní skladební dvojici.**

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 7.1 Turisté z ciziny budou na nedělním trhu pravděpodobně kupovat především výrobky ze zdejší farmy.
- 7.2 Podle naší lékařky chybí v současné době mnoha lidem nejen kvalitní spánek, ale i vyvážená strava.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–12

(1) Jedním z vynálezů, které výrazně ovlivnily medicínu a biologii, je určitě mikroskop. Tento přístroj umožnil pozorovat i objekty pro lidské oko neviditelné.

(2) První použitelný mikroskop zkonstruovali na konci 16. století Hans a Zacharias Janssenovi. Jejich vynález veřejnost nejdřív vnímala pouze jako kuriozitu. Rané modely mikroskopu měly nejvýše desetinásobné zvětšení, obraz byl navíc rozmazaný. Průlom nastal díky jednomu obchodníkovi s textilem. Antoni van Leeuwenhoek (1632–1723) zprvu začal mikroskop vylepšovat, aby mohl pozorovat strukturu vláken látek, **kteří** prodával. Později pod mikroskopem zkoumal také vlasy či lidskou krev – údajně jako první člověk na světě spatřil krevní buňky. Dochované van Leeuwenhoekovy mikroskopy mají 275násobné zvětšení pozorovaného objektu, podle mínění některých vědců je ale možné, že van Leeuwenhoek svým nejlepším výrobkem dosáhl 500násobného zvětšení.

(3) Všichni zmínění muži vyráběli pouze optické mikroskopy: ty objekt přibližují pomocí čoček, mají ovšem své limity. Detailnější průzkum mikrosvěta umožnil až elektronový mikroskop, jehož prototyp sestrojil v roce 1932 německý fyzik Ernst Ruska. Tento přístroj překonal i nejpokročilejší optické mikroskopy, a to jak z hlediska přiblížení, tak z hlediska ostrosti. V roce 1986 Ruska za svůj vynález i celoživotní práci zaslouženě získal Nobelovu cenu. Současné mikroskopy jsou schopny zvětšit vzorek až milionkrát.

(4) Přiblížit si aspoň trochu nějaký objekt se vám ovšem podaří i bez mikroskopu, a dokonce je to velmi jednoduché. Sestrojit čočku totiž **ZVLÁDNETE** i doma. Kancelářskou svorku vytvarujeme do smyčky co nejpodobnější kruhu, jehož průměr by měl být asi 2 mm. Smyčku pomazeme olejem, aby se na ní vytvořil jemný povlak, ponoříme **ji** do vody a pak pomalu vytáhneme ven. Kapka vody, která ve smyčce zůstane, bude sloužit jako čočka a objekty zvětší přibližně dvojnásobně.

(P. Sládek, O mikroskopech; www.abicko.cz, upraveno)

max. 2 body

### 8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

|  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 Ernst Ruska získal Nobelovu cenu, a to za elektronový mikroskop vynalezený v roce 1986.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.2 Stejně jako první mikroskop, který vyrobili Hans a Zacharias Janssenovi, byly i všechny van Leeuwenhoekovy mikroskopy optické.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.3 Poté, co se smyčka z kancelářské svorky ponoří za účelem sestrojení čočky do vody, se průměr této smyčky zvětší zhruba na 4 mm.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.4 Antoni van Leeuwenhoek zkoumal pomocí mikroskopu lidskou krev v jiném století, než ve kterém byl vyroben první použitelný mikroskop. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

### 9 Která z následujících možností vystihuje čtvrtou část výchozího textu?

(Sloveso zvládnout je ve výchozím textu zapsáno velkými písmeny.)

- A) Tato část textu obsahuje popis pracovního postupu a nevyskytují se v ní slovesa v rozkazovacím způsobu.
- B) Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu a nevyskytují se v ní slovesa v rozkazovacím způsobu.
- C) Tato část textu obsahuje popis pracovního postupu, proto je například sloveso *zvládnout* v rozkazovacím způsobu.
- D) Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu, přesto je například sloveso *zvládnout* v rozkazovacím způsobu.

1 bod

10 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Zájmeno *kt* odkazuje ke slovu *látka*, zájmeno *ji* odkazuje ke slovu *voda*.
- B) Zájmeno *kt* odkazuje ke slovu *vlákna*, zájmeno *ji* odkazuje ke slovu *voda*.
- C) Zájmeno *kt* odkazuje ke slovu *látka*, zájmeno *ji* odkazuje ke slovu *smyčka*.
- D) Zájmeno *kt* odkazuje ke slovu *vlákna*, zájmeno *ji* odkazuje ke slovu *smyčka*.

1 bod

11 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) určitě – nepochybně
- B) veřejnost – soukromí
- C) přiblížení – vzdálenosti
- D) zaslouženě – neoprávněně

max. 3 body

12 Vypište z druhé části výchozího textu tři jednoslabičné spojky.

(Slovo *van* neposuzujte, není správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

max. 2 body

13 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).

- |  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 13.1 Rozzuření sloni porazili kůly, k nimž byli připoutáni silnými řetězy. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.2 Rozhodla jsem se, že si klobouk ozdobím jemnými sovými peříčky.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.3 Vyzýváme žáky k trpělivosti, výsledky zkoušek budou zveřejněny zítra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.4 Soused mě poprosil, abych mu na zahradě pomohl shrabat spadané listí. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 2 body

14 Ke každé z následujících podúloh (14.1 a 14.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a není vlastním jménem.

- 14.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem VISET, skloňuje se podle vzoru JARNÍ a neobsahuje předponu.
- 14.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem DRŽET, skloňuje se podle vzoru PÍSEŇ a obsahuje předponu.

## 15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- A) Smrtka překročil práh, sundal si kápi a odhalil smutný obličej. Rozhlédl se po předsíni a okamžitě si všiml Citry. Usmál se na ni a řekl: „Ahoj, Citro.“
- B) „Dobrý den, Vaše Ctihodnosti,“ dostala ze sebe Citra. „Ahoj,“ ozval se Citřin mladší bratr Ben, kterého z pokoje přilákal hluboký tón smrtkova hlasu, a pak se podíval na svou sestru a matku.
- C) Pachtila se tam s obědem. Snažila se, aby byl ten nejlepší, jaký kdy naservírovala. Vaření sice nebyla její specialita, dnes ovšem na jejím diskutabilním kuchařském umu zjevně závisely životy jejích blízkých.
- D) Skutečnost, že zná její jméno, ji ochromila. „Nebud' nezdvořilá,“ vyhrkla Citřina matka, „a odpověz hostu na pozdrav.“
- E) Potom přešel do obýváku a trpělivě čekal na oběd. Bylo příliš troufalé myslet si, že ho k nim přivedlo jídlo a nic jiného? Koneckonců i smrtky musí někde jíst. Své úmysly si ale smrtka nechal pro sebe. Citřina matka mu přinesla něco k pití a ihned zmizela v kuchyni.
- F) Hlavou se mu honilo totéž, o čem přemýšleli ostatní: Pro koho si ten smrtka přišel? Příchozí si ale jejich rozpaků nevšímal a klidně řekl: „Když jsem šel kolem vašeho bytu, ucítil jsem něco lákavého.“

(N. Shusterman, Smrtka, upraveno)

- 15.1 \_\_\_\_\_
- 15.2 \_\_\_\_\_
- 15.3 \_\_\_\_\_
- 15.4 \_\_\_\_\_
- 15.5 \_\_\_\_\_
- 15.6 \_\_\_\_\_

max. 2 body

## 16

16.1 Kamarádka mi doporučila změnu účesu.

**Podtržený úsek upravte tak, aby z věty jednoduché vzniklo spisovné a pravopisně i gramaticky správné souvětí obsahující celkem dvě věty. Význam původní věty jednoduché musí zůstat zachován.**

16.2 Musím to dodělat, než se setmí.

**Podtržený úsek upravte tak, aby ze souvětí vznikla spisovná a pravopisně i gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.**

(Nově vzniklé větné celky musí obsahovat všechny původní informace a nesmí obsahovat žádné informace navíc, např. že jde o *nemoderní* účes.)

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 17

### TEXT 1

|        |         |        |        |
|--------|---------|--------|--------|
| rybíz  | ostrov  | květák | útes   |
| břeh   | předmět | tác    | živel  |
| podnos | nerv    | kanál  | povrch |

### TEXT 2

**Podstatné jméno typu A** se ve všech pádech množného čísla skloňuje jako podstatné jméno *pokus*.

**Podstatné jméno typu B** se ve všech pádech množného čísla skloňuje jako podstatné jméno *zámek*, v 6. pádě množného čísla tedy končí jinak než podstatné jméno typu A.

**max. 3 body**

#### 17 Vypište z TEXTU 1 tři podstatná jména typu B.

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Při řešení úlohy posuzujte pouze spisovné tvary podstatných jmen. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

O prázdninách se Matěj a jeho kamarádi vydali do Slovinska. Jejich týdení pobyt začal sjížděním divoké řeky Soči. Když se plavili zpěněnými peřejemi, každému z nich srdce hlasitě bilo vzrušením. Řeka je uchvátila svou průzračnou vodou, v níž se zrcadlily malebné štíty hor. Nesčetné reklamní poutače ve městě pak chlapce nalákali na adrenalinový zážitek, při němž se zdolávají úzké soutězkyně, a to vždy shora dolů. Na lanech se spouštěli ze strmých skal, prolézali tmavými jeskyněmi a z vyvýšených míst skákali do hlubokých tůní.

V následujících dnech se všichni věnovali objevování dalších krás slovinského pohoří. Trasy jejich výprav zpravidla vedly zelenými pastvinami, na nichž se poklidně pásli dobytek. Chlapci byli jako u vytržení, když se jim z nejvyššího vrcholu Slovinska otevřely dechberoucí výhledy do krajiny. Tyto dny sice byly extrémě nabitě sportovními aktivitami, přátelé ale ničeho nelitovali. Bylo to úžasné dobrodružství.

**max. 4 body**

#### 18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užitá v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.)



## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–23

### TEXT 1

Vasilisa prchala temnou chodbou. Několika skoky zdolala **schodiště**, rozrazila dveře a vtrhla do knihovny. Byl tu klid – hrobové ticho narušovalo jen pravidelné TIKÁNÍ hodin. Vasilisa si nebyla jistá, jestli její bratr Sever a jeho kamarád Mark neběží za ní. Raději proto pospíchala k oknu a zase se schovala za tím samým červeným závěsem jako dnes ráno. Cítila se hrozně, nakonec se ale rozhodla, že se svým pronásledovatelům postaví. Přemýšlela, jakou strategii zvolit. Má nejdřív skočit po krku Markovi, nebo se vrhnout na Severa?

Vtom se **z chodby** ozvaly čísi kroky a dveře do knihovny zavržaly. Vasilisa opatrně vykroukla zpoza závěsu. Mezi regály plnými knih kráčeli lidé v tmavých pláštích, tváře zakryté širokými **kápěmi**. Postavy minuly dívku a zastavily se u stěny, na níž byly zavěšeny obrovské hodiny. Muž, který stál stěně nejbliž, namířil ruku k hodinám a řekl: „Přechod na Eflaru.“ Vasilisa málem vykřikla. Poznala totiž hlas svého otce – Severina staršího. Jedna z přihlížejících postav v kápích mu podala svíčku a on ji přidržel u velké hodinové ručičky. Pak se stalo něco ještě podivnějšího. Ručička na ciferníku se roztočila neuvěřitelnou rychlostí a část hodin prostoupila stěnou. Vzápětí se zeď úplně rozplynula. Místo ní prostor zaplavila jakási šedivá mlha. Postavy **v pláštích** v ní záhy zmizely a Vasilisa opět osiřela.

Dívka vylezla ze svého úkrytu a opatrně přistoupila k té zvláštní stěně. Po chvíli VÁHÁNÍ strčila do šedé hmoty ruku až po zápěstí. Nic hrozného se nestalo. Odhodlala se tedy ponořit do mlhy obě ruce. Zase nic. Akorát v té mlze bylo o dost chladněji než v knihovně. Co teď? Vasilisa nevěděla, zda má v tomto experimentu pokračovat. Náhle k ní z chodby pronikl bratrův hlas: „Zrzka je určitě v knihovně! Tentokrát si to vypije!“ Vasilisa rázem pochopila, co musí udělat. Nebojácně vkročila do šedé mlhy.

(N. Ščerbová, Klíč k času, upraveno)

### TEXT 2

**Podstatné jméno typu A** (např. *kymáčení*) je utvořeno ze slovesa a označuje děj nebo stav.

**Podstatné jméno typu B** (např. *lupení*) je utvořeno z podstatného jména a děj ani stav neoznačuje.

max. 2 body

**19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**

- |  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 19.1 Poté, co se stěna s hodinami rozplynula, se v celé knihovně hodně ochladilo.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.2 Mezi osobou, která vyslovila slova <i>přechod na Eflaru</i> , a Vasilisou je příbuzenský vztah.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.3 Na temné chodbě, po níž Vasilisa utíkala, se nacházejí jediné dveře a ty vedou přímo do knihovny.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.4 Vasilisa byla toho dne, kdy mezi regály s knihami zahlédla lidi v tmavých pláštích, v knihovně minimálně dvakrát. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1 bod

- 20 **Tvrzení:** Těsně předtím, než se ručička na ciferníku roztočila neuvěřitelnou rychlostí, se v knihovně nacházely \*\*\*\*\*.

**Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení odpovídalo TEXTU 1?**

- A) celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a další člověk
- B) celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a Severin starší
- C) minimálně čtyři osoby, a to včetně Vasilisy a jejího otce
- D) minimálně čtyři osoby, a to včetně Vasilisy a jejího bratra Severa

1 bod

- 21 **Které z následujících tvrzení o slovech zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?**

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- A) Obě tato slova jsou podstatná jména typu A.
- B) Obě tato slova jsou podstatná jména typu B.
- C) Slovo *tikání* je podstatné jméno typu A, slovo *váhání* je podstatné jméno typu B.
- D) Slovo *tikání* je podstatné jméno typu B, slovo *váhání* je podstatné jméno typu A.

1 bod

- 22 **Které z následujících tvrzení o slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) Slovo *minuly* je v textu užito ve stejném významu jako v souvětí *Minuly už dva roky, ale on se stále nevracel.*
- B) Slovo *málem* je v textu užito ve stejném významu jako v souvětí *Letenka byla drahá, proto v cizině musel vystačit s málem.*
- C) Slovo *hodinové* je v textu užito ve stejném významu jako ve větě *Vlak nabral hodinové zpoždění.*
- D) Slovo *místo* je v textu užito ve stejném významu jako ve větě *Nakonec místo deseti lidí přišlo jen pět.*

max. 2 body

- 23 **Rozhodněte o každém z následujících úseků TEXTU 1, zda tučně vyznačený větný člen je přívlástek neshodný (A), nebo ne (N).**

(Posuzované větné členy jsou tučně vyznačeny také v TEXTU 1.)

|  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 23.1 tváře zakryté širokými <b>kápěmi</b>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.2 několika skoky zdolala <b>schodiště</b>     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.3 vtom se <b>z chodby</b> ozvaly čísi kroky   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.4 postavy <b>v pláštích</b> v ní záhy zmizely | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

- 24 **Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?**

- A) Její nepravidelný dech se postupně zcela sklidnil.
- B) Po prohraném turnaji nedokázal skrýt své zklamání.
- C) Jeho strastiplná životní cesta byla úspěšně zfilmována.
- D) Výpadek elektriny byl způsoben zpřetrhaným vedením.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Nekorunovaným králem stolních her procvičujících paměť a soustředění je pexeso. Za jeho autora je považován Zdeněk Princ. Tento výtvarník zprvu vymyslel *Obrázkovou mozaiku*, která se hrála se sadou čítající celkem 64 obrázkových kartiček (každý obrázek byl v sadě obsažen dvakrát). Jeho nápad **nakladatelům** hned učaroval, trvali však na tom, že se hra musí jmenovat atraktivněji.

V Československé televizi se tehdy vysílala soutěžní hra *Pekelně se soustřed'* a právě z počátků slov jejího názvu vzniklo slovo *pexeso*. První pexeso bylo vydáno v roce 1965 v nákladu 10 tisíc kusů a obsahovalo 32 párů kartiček s obrázky slavného náčelníka Vinnetoua a dalších hrdinů z filmu *Poklad na Stříbrném jezeře*. Tento filmový snímek z roku 1962 se promítal ve více než šedesáti **státech** a okouzлил malé i velké diváky. Není tedy divu, že pexeso na jeho motivy bylo vmžiku vyprodané. Záhy následovala další pexesa, například s postavičkami z večerníčků.

Dnes existuje nepřeberné množství verzí této hry. Oblíbená jsou třeba pexesa, kde hráči místo shodných obrázků hledají tematické dvojice, například přiřazují fotbalistu k jeho týmu nebo písničku k notám. Mezi nejzajímavější se řadí krychličky obsahující různé chrasticí náplně – hráč musí najít druhou část páru jen podle zvuku.

(magazin.aktualne.cz; plzen.rozhlas.cz, upraveno)

max. 2 body

### 25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

|   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 25.1 Název soutěžní hry <i>Pekelně se soustřed'</i> je starší než slovo <i>pexeso</i> .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.2 Hra <i>Obrázková mozaika</i> , jejímž autorem je Zdeněk Princ, obsahovala dvakrát více kartiček než první pexeso.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.3 Na kartičkách prvního vydaného pexesa byly obrázky hrdinů z filmu <i>Poklad na Stříbrném jezeře</i> , a to včetně Vinnetoua.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.4 Pexesa, v nichž se hledají dvojice skládající se z fotbalisty a jeho týmu, jsou oblíbenější než pexesa, v nichž se hledají shodné obrázky. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

### 26 Které z následujících tvrzení o slovních tvarech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Jak tvar *nakladatelům*, tak tvar *státech* jsou v textu užity chybně.
- B) Jak tvar *nakladatelům*, tak tvar *státech* jsou v textu užity správně.
- C) Tvar *nakladatelům* je v textu užit správně, místo chybně užitého tvaru *státech* má být *států*.
- D) Místo chybně užitého tvaru *nakladatelům* má být *nakladatelů*, tvar *státech* je v textu užit správně.

1 bod

### 27 Tvrzení: Slovo \*\*\*\*\* z výchozího textu má kořen složený ze čtyř hlásek.

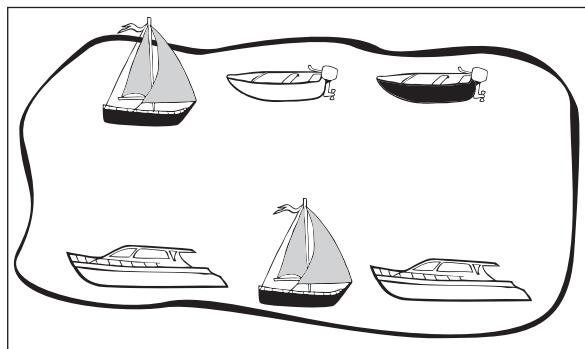
**Na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výše uvedeném tvrzení je nutné doplnit slovo tak, aby tvrzení bylo pravdivé. Které z následujících slov na toto místo patří?**

- A) vzniklo
- B) učaroval
- C) obsahovalo
- D) následovala

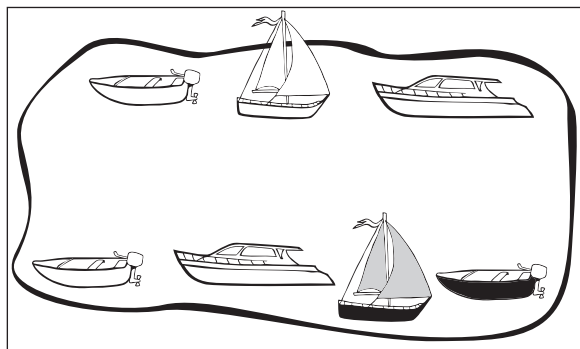
**28 Přiradte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).**

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

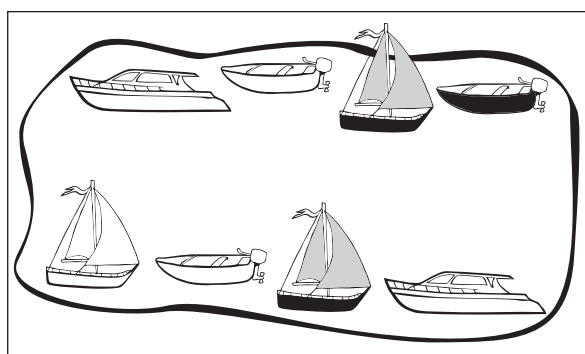
28.1



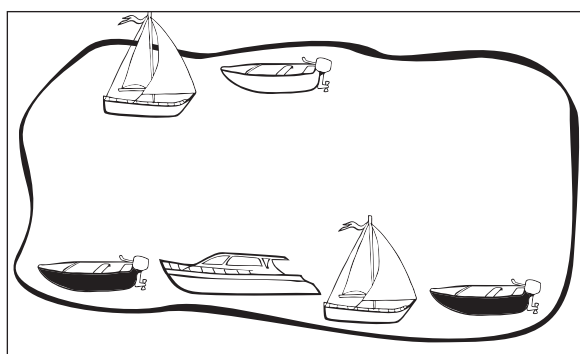
28.2



28.3



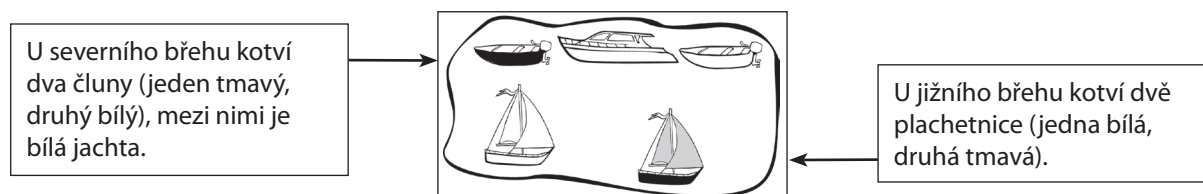
28.4



- A) U jižního břehu kotví sudý počet lodí. Ze všech lodí na jezeře jsou více než čtyři motorové. U severního břehu nekotví žádná jachta.
- B) Většinu ze všech motorových lodí na jezeře tvoří čluny. U jižního břehu kotví více lodí než u břehu severního. U severního břehu kotví lichý počet bílých lodí.
- C) U severního břehu kotví více motorových lodí než jedna. Na celém jezeře je lichý počet tmavých lodí. Jak u severního břehu, tak u jižního břehu kotví jedna jachta.
- D) Na celém jezeře je sudý počet lodí. Počet tmavých lodí, které kotví u jižního břehu, je shodný s počtem bílých lodí kotvících u severního břehu. U severního břehu kotví více motorových lodí než jedna.
- E) Počet plachetnic, které kotví u jižního břehu, je shodný s počtem plachetnic kotvících u severního břehu. Na celém jezeře je sudý počet motorových lodí. Na celém jezeře jsou dvě jachty, z nichž každá kotví u jiného břehu.
- F) Počet člunů, které kotví u severního břehu, je shodný s počtem jachet kotvících u břehu jižního. Více než polovina ze všech motorových lodí na jezeře kotví u jižního břehu. U severního břehu kotví sudý počet bílých lodí.

Vysvětlivky:

Na níže uvedeném obrázku je jezero, na kterém se nachází celkem pět lodí: tři jsou motorové, dvě jsou plachetnice bez motoru.

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**