

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** písíci propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.


A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

1 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Během dnešního jednání se projeví její postranní úmysly.
- B) Za malou vsí na jihu Španělska se rozkládaly úrodné vinnice.
- C) Miliony lidí především pozorovaly částečné zatmění Slunce.
- D) Po jeho odchodu ze zaměstnání nastaly celé rodině velké starosti.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

TEXT 1

- | | |
|--|--|
| <p>(1) Už vím, dám dopis na zrcadlo
či do košíčku na šití,
však žel dosud mě nenapadlo,
co psát, jak dopis začítí.</p> <p>(2) Maminko moje milovaná –
a v zubech konec násadky,
přemýšlím; stránka nedopsaná
čeká a čeká na řádky –</p> <p>(3) přeji Ti dnes v den Tvého svátku
– ve slově Tvého velké T –
no vida, už mám druhou řádku
a pokračuji ve větě:</p> | <p>(4) štěstí – po t se píše ě –
a zdraví – a pak selhává
už nadobro má fantazie,
tak přízemní a kulhavá.</p> <p>(5) A trhám papír, muchlaje ho
– maminka stojí nad válem
a chystá něco voňavého –
tu v odhodlání zoufalém</p> <p>(6) přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,
očima mlčky ptá se mě.
Pak zamoučněné ruce obě
zvedly mě rychle ze země.</p> |
|--|--|

(J. Seifert, První dopis mamince, upraveno)

TEXT 2

Epanastrofa: opakování téhož slova nebo slovního spojení z konce jednoho verše na začátku bezprostředně následujícího verše.

Epizeuxis: opakování téhož slova nebo slovního spojení v rámci jednoho verše.

1 bod

2 Co bylo napsáno v dopise, o němž se píše v TEXTU 1?

- A) Před slovem *šťestí* bylo nejspíše napsáno slovo *svátku* a posledním slovem, které pisatel do dopisu napsal, bylo určitě slovo *fantazie*.
- B) Před slovem *šťestí* bylo nejspíše napsáno slovo *svátku* a posledním slovem, které pisatel do dopisu napsal, bylo nejspíše slovo *zdraví*.
- C) Před slovem *šťestí* bylo určitě napsáno slovní spojení *velké T* a posledním slovem, které pisatel do dopisu napsal, bylo určitě slovo *zdraví*.
- D) Před slovem *šťestí* bylo určitě napsáno slovní spojení *velké T* a posledním slovem, které pisatel do dopisu napsal, bylo nejspíše slovo *fantazie*.

1 bod

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- A) V první sloce se vyskytuje epanastrofa, nikoli však epizeuxis.
- B) V první sloce se vyskytuje epizeuxis, nikoli však epanastrofa.
- C) V druhé sloce se vyskytuje epanastrofa, nikoli však epizeuxis.
- D) V druhé sloce se vyskytuje epizeuxis, nikoli však epanastrofa.

4 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

(Výraz *má* je v TEXTU 1 vyznačen tučně. Posuzované souvětí je gramaticky správné.)

- A) Jak v TEXTU 1, tak v souvětí *Umiš vše, co má každá školačka umět* je výraz *má* slovesem.
- B) Jak v TEXTU 1, tak v souvětí *Umiš vše, co má každá školačka umět* je výraz *má* zájmenem.
- C) Výraz *má* je v TEXTU 1 zájmenem, ale v souvětí *Umiš vše, co má každá školačka umět* je slovesem.
- D) Výraz *má* je v TEXTU 1 slovesem, ale v souvětí *Umiš vše, co má každá školačka umět* je zájmenem.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 5

Když jsem byla na obědě s Pepou a jeho dvěma dětmi, říkal mi, že léto stráví v Itálii.

1 bod

5 Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

(Při řešení úlohy berte v úvahu pouze tři osoby, a to Pepu a jeho dvě děti.)

- A) Z textu jednoznačně vyplývá, že Pepa bude v létě v Itálii sám.
- B) Z textu jednoznačně vyplývá, že Pepa bude v létě v Itálii se svými dětmi.
- C) Z textu nevyplývá, zda Pepa bude v létě v Itálii sám, nebo se svými dětmi: tato nejednoznačnost se odstraní, když poslední větu souvětí nahradíme větou *že léto prožije v Itálii*.
- D) Z textu nevyplývá, zda Pepa bude v létě v Itálii sám, nebo se svými dětmi: tato nejednoznačnost se odstraní, když poslední větu souvětí nahradíme větou *že na léto odletí do Itálie*.

max. 3 body

6 Přiřadte k jednotlivým tvrzením (6.1–6.3) odpovídající větu (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 V této větě se vyskytuje zájmeno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.2 V této větě se vyskytuje přídavné jméno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.3 V této větě se vyskytuje podstatné jméno v chybně užitém tvaru. _____
- A) Z důvodů mně neznámých se ředitel přestal zabývat alarmujícím stavem budovy.
 - B) Při tom představení, odehrávajícím se pod širým nebem, na něho mohla oči nechat.
 - C) Na setkání mezinárodních organizací vystoupilo se svými projevy několik politiků.
 - D) Do znovu otevřenému hradu zamířilo o svátcích mnoho našich i zahraničních turistů.
 - E) Na slavnosti, pořádané při příležitosti stého výročí festivalu, poděkoval všem hostům.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7-10

Kolejnice se používaly už v 16. století, a to pro přepravu nákladu v dolech. První železnice byly ale vybudovány mnohem později. Zprvu byly vagony taženy koňmi. Zjištění, že kůň utáhne těžší náklad na voze jedoucím po železných kolejnicích než na voze jedoucím po běžné cestě, vedlo k výstavbě koněspřežných železnic.

První koněspřežná železnice v kontinentální Evropě spojila České Budějovice s rakouským Lincem. ***** Odedávna se totiž sůl, která se vytěžila v Solné komoře (oblast ve středním Rakousku), dopravovala po řekách do Lince a odtamtud se na vozech složitě převážela přes šumavské hřebeny do Českých Budějovic. Tam se sůl opět naložila na loď a ty ji po Vltavě dovezly až do Prahy. Celý proces byl tedy zdoluhavý a docela nákladný. Vybudováním koněspřežky se ale doprava výrazně zrychlila.

Koněspřežná trať České Budějovice – Lincel byla dlouhá necelých 130 km. Mezi oběma hlavními stanicemi se nacházelo dalších osm: z těchto deseti zastávek bylo celkem šest určeno k přepřahání koňského **spřežení**. Počet koní potřebných ke zdolání jedné cesty býval různý – na malý vagon stačil klidně i jeden kůň, těžší vůz táhli třeba tři. Vlaky sloužily nejen k přepravě surovin, ale byly také jedním z prostředků hromadné **dopravy**. Koňmi tažený osobní vlak vyjížděl z Českých Budějovic v 5 hodin ráno. Během jízdy se koně několikrát přepřahali a také se dělala hodinová pauza na oběd. Do Lince vlak dorazil v 19 hodin. Kapacita vozů se lišila: zatímco některé uvezly až 26 pasažérů, do nejmenšího vozu s názvem Hannibal se vešlo nejvýše osm osob včetně kočího.

Koněspřežná železnice si ovšem své výsadní postavení mezi dopravními prostředky dlouho neudržela, její místo postupně převzala železnice parní. Osobní doprava na koněspřežce oficiálně skončila v roce 1872.

(www.novinky.cz; cesky.radio.cz, upraveno)

max. 2 body

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
7.1 Parní železnice byla uvedena do provozu později než koněspřežná, a to v roce 1872.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 Koňmi tažený osobní vlak jel při jedné jízdě z Českých Budějovic do Lince nepřetržitě celkem 14 hodin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Než vznikla první evropská koněspřežná železnice, sůl ze Solné komory se do Prahy dopravovala na lodích, a to včetně úseku Lincel – České Budějovice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Na koněspřežné trati České Budějovice – Lincel bylo možné přepřahnout koňské spřežení na více než polovinu z celkového množství zastávek, které se na této trati nacházely.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

8 Který z následujících větných celků patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu?

(Po doplnění větného celku musí být výchozí text smysluplný a gramaticky správný.)

- A) Hlavním důvodem pro stavbu této trati, uvedené do provozu v roce 1832, byla přeprava soli.
- B) Důsledkem vybudování této trati, která byla do provozu uvedena v roce 1832, znesnadňující přepravu soli.
- C) Hlavním důvodem pro stavbu této trati, která byla do provozu uvedena v roce 1832, přepravující náklad soli.
- D) Důsledkem vybudování této trati, uvedené do provozu v roce 1832, bylo znesnadnění přepravy nákladu soli.

1 bod

9 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) nákladný – levný
- B) dlouhá – krátká
- C) klidně – nerozváženě
- D) nejvýše – nejnižší

1 bod

10 Které z následujících tvrzení o podstatných jménech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Obě tato podstatná jména jsou v textu užitá v 2. pádě čísla jednotného.
- B) Obě tato podstatná jména jsou v textu užitá v 2. pádě, pouze jedno z nich je ale užitó v jednotném čísle.
- C) Obě tato podstatná jména jsou v textu užitá v jednotném čísle, pouze první z nich je ale užitó v 2. pádě.
- D) Obě tato podstatná jména jsou v textu užitá v jednotném čísle, pouze druhé z nich je ale užitó v 2. pádě.

max. 2 body

11 Ke každé z následujících podúloh (11.1 a 11.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a není vlastním jménem.

- 11.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem NAPROTI, skloňuje se podle vzoru JARNÍ a neobsahuje předponu.
- 11.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného jednoslabičné, je příbuzné se slovem VYVRÁTIT, skloňuje se podle vzoru HRAD a obsahuje předponu.

max. 2 body

12 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 12.1 Jeho obrazy ve mě vždy vyvolávaly mnoho rozporuplných pocitů. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12.2 Bratrovi přátelé se mi svými namyšlenými řečmi naprosto zprotivili. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12.3 Dřevěné krmítko pro sýkorky už přes měsíc visí na větvi naší borovice. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12.4 V hlavním městě se nachází mnoho památek z období ranného baroka. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 2 body

13 Vypište z každé z následujících vět (13.1 a 13.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 13.1 Knihu charakterizují jednak sympatické hlavní postavy, jednak nápadité slovní hříčky.
- 13.2 Nově příchozí se kvůli panujícímu zmatku neodvážili nikoho zeptat na zásadní věci.

14 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) „Co to, ohó,“ zaskřehotal, „země, ohó! Namouduši, no, vždyť už je taky načase. Tohle věčné houpity nahóru, houpity dólu není nic pro mé vnitřnůstky.“ Penelopa leknutím zkoprněla. Kdo to mluví? Nevěřičně zírala na balík.

B) Chvilku se to pohupovalo na vlnkách a pak to moře vyneslo na břeh, zrovna pod písečnou dunu, kde stála Penelopa. Byl to obrovský balík převázaný provazem. Seběhla dolů, aby ho prozkoumala, vtom ale balík promluvil.

C) Pak se trochu zakymácel a dodal: „Moje prababička na ni trpěla tak, že ji dostávala i ve vaně.“ „S kým se to propánakrále baví,“ žasla Penelopa, „snad ne se mnou?“ Vtom se zevnitř ozval další hlas.

D) Penelopa se zrovna chystala vrátit do vytouženého stínu slunečníku, když si všimla té věci ve vodě. Nejdřív si myslela, že je to poleno, bylo to ale o dost větší.

E) Vypadal docela obyčejně, na výšku měl asi devadesát centimetrů, na šířku tak šedesát a tvarem připomínal starodávný včelí úl. „Mořská nemoc je strašná metla,“ pokračoval balík.

F) „Prosím tebe, přestaň mě otravovat se svojí prababičkou,“ klínal podrážděně, „je mi zrovna tak zle jako tobě. Chci jenom vědět, co si teď počneme.“ „Počkáme, až nás někdo zachrání,“ pravil zase ten první.

(G. Durrell, *Mluvící balík*, upraveno)

14.1 _____

14.2 _____

14.3 _____

14.4 _____

14.5 _____

14.6 _____

max. 2 body

15

15.1 Před vstupem do ordinace vyplňte tento formulář.

Podtržený úsek upravte tak, aby z věty jednoduché vzniklo spisovné a pravopisně i gramaticky správné souvětí obsahující celkem dvě věty. Význam původní věty jednoduché musí zůstat zachován.

15.2 Sestra byla překvapena, že jsem zpíval.

Podtržený úsek upravte tak, aby ze souvětí vznikla spisovná a pravopisně i gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.

(Nově vzniklé větné celky musí obsahovat všechny původní informace a nesmí obsahovat žádné informace navíc, např. že jde o zubní ordinaci.)

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

TEXT 1

1. tupý nůž	6. soucitný despota	11. kožené boty
2. nevrlý mrzout	7. banální příhoda	12. známý lidumil
3. oblé boky	8. osamělý podivín	13. kopací míč
4. starý pošetilec	9. kreativní tvořivost	14. bojácny strašpytel
5. příkrý svah	10. blondatá bruneta	15. rozsvícená lampička

TEXT 2

Slovní spojení typu A (např. *majetný boháč, nepravdivá lež*) je spojení slov významově blízkých, v němž je přídavné jméno z hlediska významu zpravidla nadbytečné. Pokud totiž chceme třeba sdělit, že někdo je bohatý, stačí např. říct, že je to *boháč*, nikoli že je *majetný boháč*.

Slovní spojení typu B je takové spojení, v němž slova nejsou významově blízká, tudíž přídavné jméno není z hlediska významu nadbytečné (např. *místní boháč, častá lež*), nebo v němž se význam slov navzájem vylučuje (např. *chudý boháč, pravdivá lež*).

max. 3 body

16 Najděte v TEXTU 1 tři slovní spojení typu A a napište jejich ČÍSLA. Čísla od sebe zřetelně oddělte čárkou.

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného čísla, tak zapsání jakéhokoli čísla, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Anna šla do herny s virtuální realitou, protože ji zlákala cenově výhodná nabídka jedné nové simulace. Dívka se rozhodla vyzkoušet si chůzy mezi mrakodrapy.

Zpočátku byla přesvědčena, že vyjde-li na most, který spojuje dvě výškové budovy (ta vyšší měla třicet sedm pater), pořád si bude uvědomovat, že ve skutečnosti se pohybuje s brýlemi na očích uprostřed zšeřelé místnosti. O to větší překvapení ji čekalo ve smyšleném městě. Když výtahem vyjela až nahoru a vstoupila na skleněný most s kovovými ozdobami, pohled shora ji zcela uchvátil. Paprsky právě vycházejícího slunce rozzářily mořský záliv, nesčetná jezírka v městských parcích se oslnivě třpytila. Nejbližší okolí mrakodrapu připomínalo měkký zelený samet, protkanný stříbrem a rámovaný malými zrcadly. Všechny zobrazené věci působily opravdu realisticky.

Anna byla nadšená – byl to naprosto výjimečný zážitek. Vývojářům se podařilo vyrobit dokonalou iluzi.

max. 4 body

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užitá v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržená slova jsou zapsána správně.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

(1) Jonatán seděl u stolu v cestovní kanceláři Jinosvěty a věnoval se své práci, když se ozval zvuk prudce se otvírajícího kufru. Jeho víko odletělo a ven vychrstl proud vody. Za pár vteřin se z kufru vynořil muž, promáčený na kost. Za ním se vysoukala jakási žena. Kolem pravého kotníku měla obtočené slizké chapadlo.

„Ten šmejd se mě furt drží, Alfrede,“ durdila se.

„Musíte se vyprostit,“ vzdychl Jonatán, „protože z jiného světa se s vámi nesmí nic vrátit. Pravidla pro cestovatele znáte.“

(2) Žena šklubla nohou. Chapadlo toho tvora ji konečně pustilo a víko se s čvachtavým plesknutím zavřelo. Dvojice se culila tak, jak by se nikdo, kdo právě vylezl z kufru spolu s chobotnicí, rozhodně culit neměl. Jonatán nalistoval stránku v notesu a řekl: „Mori a Alfred Hudspethovi. Vidím, že jste se měli vrátit až za několik dní.“

„Zhoršilo se počasí,“ vysvětlovala Mori, „to byste nevěřil, jak **velký** byly vlny.“

„Pořídili jste alespoň slušné zápisky ze svého pobytu?“ zajímalo Jonatána. Alfred mu podal zmáčenou knihu. Jonatán se zamračil: „Víte, jak je tento průvodce **cenný**? Takhle se k němu nemůžete chovat!“ Jakmile knížku otevřel, nespokojeně zabručel: „Napsali jste všeho všudy jeden odstavec! To mi opravdu nestačí!“

„Neměli jsme moc času na psaní slohových prací,“ zasmál se Alfred a odhrnul si ofinu. Jeho čelo zdobila tržná rána. „Tohle je vzpomínka na větší než drobnou šarvátku v Zátoce hlasů.“

„A pak se objevily ty chobotnice,“ dodala Mori. „Málem jsme ztratili kufr. Museli jsme skočit přes palubu, protože jedna z těch potvor se zmocnila naší lodi. Najít jiné místo, kde šlo kufr otevřít, abysme se mohli vrátit sem, to bylo jako zlý sen.“

Jonatán zalapal po dechu: „Vy jste málem ztratili kufr? Neztratit své zavazadlo – to je přece pravidlo číslo jedna.“

„Nebojte se, my se příště polepšíme, vid', Mori?“

(L. D. Lapinski, Cestovní kancelář Jinosvěty, upraveno)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Alfred Hudspeth byl zraněn v Zátoce hlasů, a to při potyčce, kterou sám vyvolal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Podle informací, které měl Jonatán k dispozici, si Hudspethovi zkrátili pobyt v jiném světě o několik dní.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Hudspethovi otevřeli kufr, pomocí něhož se vrátili do kanceláře Jinosvěty, jinde než na palubě své lodi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Hudspethovi se o existenci pravidla číslo jedna dozvěděli později než o existenci pravidla stanovujícího, kdo se smí vrátit z jiného světa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

19 Které z následujících tvrzení o slovních tvarech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Tvar **velký** i tvar **cenný** jsou v tomto textu spisovné.
- B) Tvar **velký** i tvar **cenný** jsou v tomto textu nespisovné.
- C) V tomto textu je tvar **velký** spisovný a tvar **cenný** je nespisovný.
- D) V tomto textu je tvar **velký** nespisovný a tvar **cenný** je spisovný.

1 bod

20 Které z následujících tvrzení odpovídá poslední přímé řeči výchozího textu?

- A) V této přímé řeči Jonatán reaguje na Alfredova slova.
- B) V této přímé řeči Alfred reaguje na Jonatánova slova.
- C) V této přímé řeči Alfred odpovídá Mori Hudspethové.
- D) V této přímé řeči Jonatán odpovídá Mori Hudspethové.

max. 2 body

21 Rozhodněte o každém z následujících úseků výchozího textu, zda podtržený větný člen je předmět (A), nebo ne (N).

(Posuzované větné členy jsou podtrženy také ve výchozím textu. Slovo *předmět* označuje v této úloze jeden z větných členů.)

	A	N
21.1 kdo právě vylezl <u>z kufru</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.2 <u>mu</u> podal zmáčenou knihu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.3 chapadlo toho <u>tvora</u> ji konečně pustilo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.4 jedna z těch potvor se zmocnila naší <u>lodi</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

22 Vypište z první části výchozího textu tři příslovce.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Slovo *Jinosvěty* není správným řešením.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 23

Učitel osloví žáka: „Kamile, došel bys do mého kabinetu pro mikroskop?“

1 bod

23 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje výchozí text?

- A) Otazník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena učitelova prosba, je užit chybně.
- B) Otazník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Kamilova nabídka, je užit chybně.
- C) Otazník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena učitelova prosba, není užit chybně.
- D) Otazník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Kamilova nabídka, není užit chybně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

Věta č. 1: V inzerátech se často nabízí starší nábytek jen za odvoz.

Věta č. 2: Některé noviny předkládají čtenářům zkreslené informace.

1 bod

24 Které z následujících tvrzení o větách z výchozího textu je pravdivé?

- A) Obě tyto věty jsou zapsány pravopisně správně.
- B) Každá z těchto vět obsahuje pravopisnou chybu.
- C) Věta č. 1 je zapsána pravopisně správně, věta č. 2 obsahuje pravopisnou chybu.
- D) Věta č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, věta č. 2 je zapsána pravopisně správně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Baggataway – takto indiáni označovali jednu svou tradiční hru. Jejím účelem byla příprava na boj s jinými kmeny. Utkání trvalo i více dní a hráči neměli se soupeři slitování. **Coby** hrací plocha sloužilo volné prostranství mezi osadami, na jehož krajích byly branky, vzdálené od sebe několik kilometrů. Z principů této hry vzešel lakros.

Tento kolektivní sport se hraje s holemi zakončenými jakousi kapsou na chytání míčku, který se hráči snaží dostat do soupeřovy branky. Jednotlivé varianty lakrosu se **zpravidla** liší velikostí hrací plochy, počtem hráčů a některé také povolenými zákroky. Například při zápasu v interkrosu nesmí dojít k fyzickému kontaktu s protihráči, naopak boxlakros takové omezení nemá.

Lakros se stal v polovině 19. století kanadským národním sportem. Jeho obliba vzrostla natolik, že se dostal až na olympijské hry. Na olympiádě byl sice oficiálním olympijským sportem zatím jen dvakrát, každý ze soutěžících týmů si ale vždy odvezl medaili. Roku 1904 se totiž OH v St. Louis zúčastnily celkem tři lakrosové týmy, o čtyři roky později na OH v Londýně nastoupily dokonce jen dva. Není tedy divu, že lakros byl ze seznamu oficiálních olympijských sportů vyřazen. V roce 2024 bude na olympiádě ještě chybět, na tu **další** se ale prý má vrátit. To je pro **věrné** fanoušky lakrosu jistě dobrá zpráva.

Vysvětlivka: OH – olympijské hry

(www.stoplusjednicka.cz; www.lacrosse.cz, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 V Kanadě byl lakros národním sportem v období 1800–1850.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 V současnosti existují celkem dvě varianty lakrosu: interkros a boxlakros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Poslední olympiáda, na níž byl lakros oficiálním olympijským sportem, se konala roku 1908.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Lakrosový tým, který na olympiádě v St. Louis podal nejhorší výkon, tehdy získal olympijskou medaili.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) coby – jako
- B) zpravidla – obvykle
- C) další – ostatní
- D) věrné – oddané

1 bod

27 Tvrzení: Slovo ***** z výchozího textu má slabičnou předponu a kořen složený ze tří hlásek.

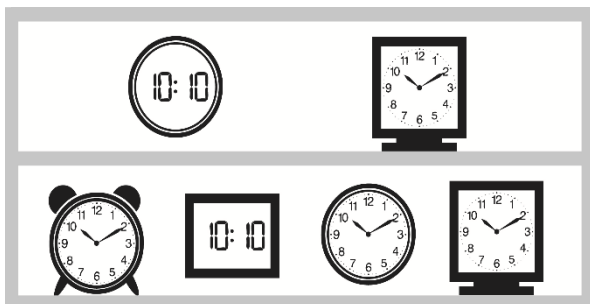
Na vynechané místo (***) ve výše uvedeném tvrzení je nutné doplnit slovo tak, aby tvrzení bylo pravdivé. Které z následujících slov na toto místo patří?**

- A) zákrok
- B) velikost
- C) slitování
- D) omezení

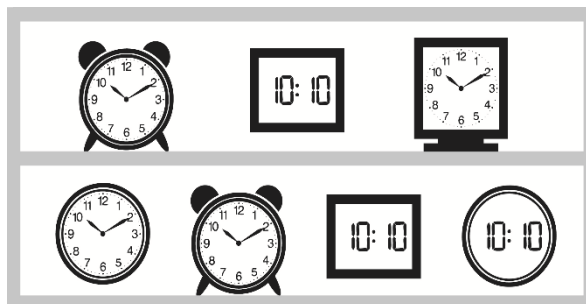
28 Přiradte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

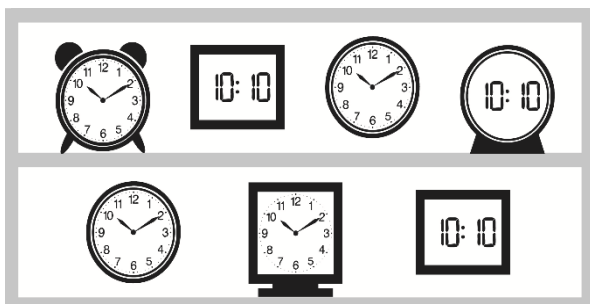
28.1



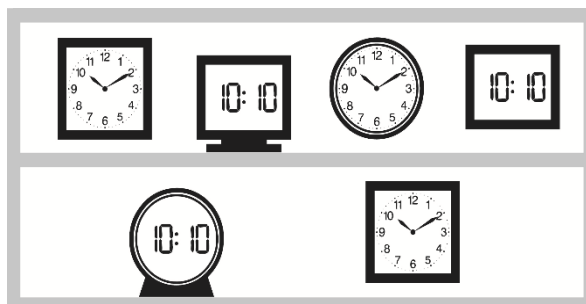
28.2



28.3



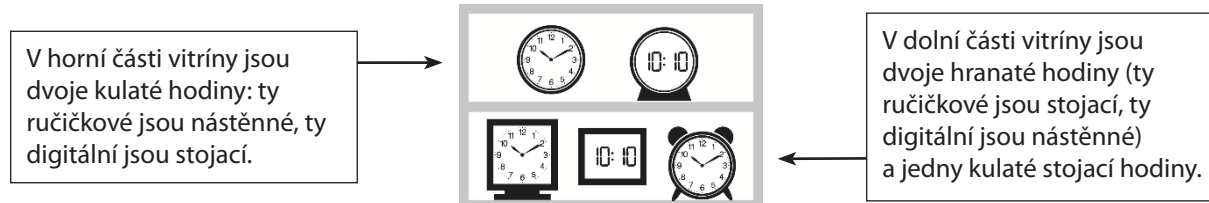
28.4



- A) V dolní části vitríny je lichý počet digitálních hodin. V celé vitrině je nástěnných hodin více než stojacích. V horní části vitríny je méně kulatých hodin než hranatých.
- B) V horní části vitríny jsou jedny hranaté stojací hodiny. V celé vitrině je sudý počet ručičkových hodin. V dolní části vitríny je digitálních hodin méně než ručičkových.
- C) V celé vitrině je lichý počet hranatých hodin. Více než polovinu ze všech hodin ve vitrině tvoří kulaté hodiny. V horní části vitríny je méně nástěnných hodin než v té dolní.
- D) V dolní části vitríny jsou jedny hranaté digitální hodiny. V horní části vitríny je více stojacích hodin než v té dolní. V celé vitrině je sudý počet hranatých ručičkových hodin.
- E) V horní části vitríny je celkový počet vystavených hodin sudý. V celé vitrině je digitálních hodin méně než ručičkových. V dolní části vitríny je méně stojacích hodin než v té horní.
- F) V celé vitrině je sudý počet nástěnných hodin. V dolní části vitríny je počet digitálních hodin shodný s počtem ručičkových hodin. Ze všech hodin v horní části vitríny jsou pouze jedny hranaté.

Vysvětlivky:

Na níže uvedeném obrázku je vitrina, ve které jsou vystaveny patery hodiny.

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**